

RINGVORLESUNG HHUNISTRA

*im Schwerpunkt
Kulturelle Grundlagen Europas*

Die Ringvorlesung ist eine gemeinsame Veranstaltung der Universität de Strasbourg und der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf.

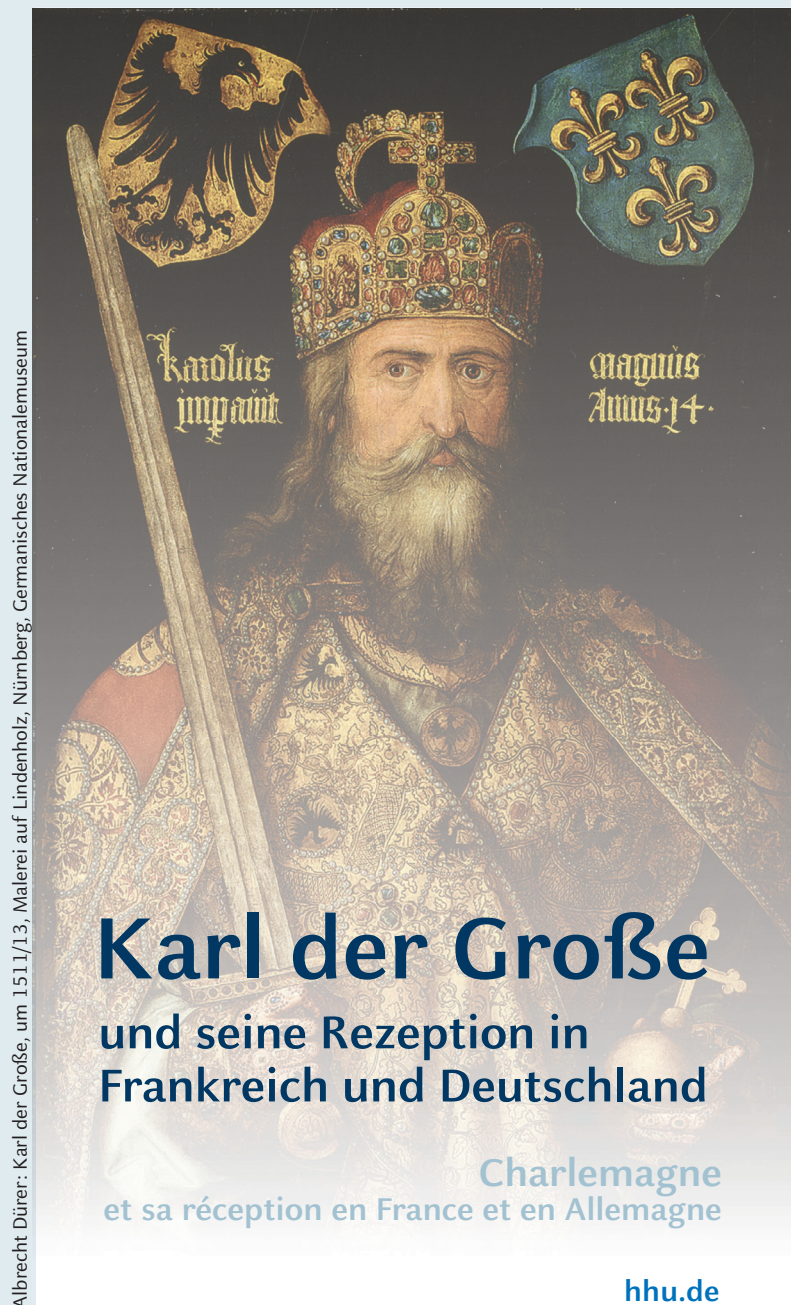
Alle Vorträge werden auf Deutsch gehalten, Fragen in der anschließenden Diskussion können auf Deutsch, Englisch oder Französisch gestellt werden. Die Ringvorlesung kann mit einer Klausur abgeschlossen werden.

Alle aktuellen Informationen werden über das Studierendenportal bekannt gegeben.

ANSPRECHPARTNER

Prof. Dr. Andrea von Hülsen-Esch
Institut für Kunstgeschichte
Geb. 23.31.02.33
huelsen-esch@phil.uni-duesseldorf.de

Arne Leopold M.A.
Institut für Kunstgeschichte
Geb. 24.21.00.68
arne.leopold@hhu.de



Albrecht Dürer: Karl der Große, um 1511/13, Malerei auf Lindenholz, Nürnberg, Germanisches Nationalmuseum

Karl der Große und seine Rezeption in Frankreich und Deutschland

Charlemagne
et sa réception en France et en Allemagne

RINGVORLESUNG HHUNISTRA

*im Schwerpunkt
Kulturelle Grundlagen Europas*

Dienstags, 16:30 – 18:00 Uhr
erst virtuell, später in Hörsaal 3C

Karl der Große gehört zu den Herrscherfiguren des Mittelalters, die weder in Deutschland noch in Frankreich im Schulunterricht fehlen, im Gegenteil: Bis heute ist er eine der Figuren, die in nationalen Diskussionen immer noch vereinnahmt wird und deren Biographie, Politik und kulturelle Hinterlassenschaften auch noch mehr als 1200 Jahre nach ihrem Tod eine essentielle Rolle in der Wissenschaft spielt.

In der Vorlesungsreihe werden von deutschen und französischen Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern Aspekte der Biographie Karls des Großen und deren Nachleben in der Geschichtsschreibung, Architektur und Kunstwerke der Karolingerzeit sowie deren Rezeption, die Mythenbildung um Karl den Großen in Deutschland und Frankreich, seine Verarbeitung in der mittelalterlichen Literatur und seine Wirkung bis heute – im Internet oder in der Glasmalerei – untersucht und vorgestellt.

21. **EINFÜHRUNGSVERANSTALTUNG**
im virtuellen Hörsaal
Der Link wird per E-Mail zugeschickt!

28. **DR. PATRICIA STROHMAIER**
Die kultische Verehrung Karls des Großen im Spätmittelalter

05. **PROF. DR. ECKHARD WIRBELAUER**
Rezeptionsgeschichte und politische Legitimation: Möglichkeiten und Grenzen

12. **DR. GILLES BUSCOT**
Carolus-Magnus: Ein deutsch-französischer Mythos?

19. **PROF. DR. PETER ANDERSEN**
Karl der Große als Gottesdiener in der Rolandsage

26. **PROF. DR. PHILIPPE VIALLO**
Die Rezeption Karls des Großen im Internet

02. **PROF. DR. MARC SCHURR**
Die karolingische Architektur und ihre Rezeption bis ins Spätmittelalter

09. **PROF. DR. ANDREA VON HÜLSEN-ESCH**
Buchmalerei und Elfenbeinkunst in der karolingischen Buchproduktion

16. **PROF. DR. BRUNO BLECKMANN**
Das römische Kaiserreich und Karl der Große

23. **DR. CATHERINE ROTH**
Karl der Große, ein Mythos für deutsche Minderheiten in Mittel-, Ost- und Südosteuropa?

30. **PROF. DR. EVA SCHLOTHEUBER**
Biographie als Politik: Die ‚Vita Caroli Magni‘ Einhards und die Autobiographie Kaiser Karls IV. im Vergleich

07. **PROF. DR. JÜRGEN WIENER**
Die Glasfensterausstattung des Aachener Doms nach 1945

15. **KLAUSUR** (optional)